

Das UNESCO-Welterbe SAJA als Inspirationsraum

Hinführung

Schrecklich oder schön – die eindruckliche Alpen-landschaft fasziniert seit Jahrhunderten. Inspirationsräume sind Räume, die die Sinne, die Kreativität, die Fantasie und die Schaffenskraft des Menschen anregen.

Auch das UNESCO-Weltnaturerbe SAJA hat verschiedene Kunstschaaffende wie Maler*innen, Dichter*innen, Schriftsteller*innen oder Musiker*innen, später Photograph*innen und Filmemacher angesprochen. So hat die Inspirationskraft dieser Region auch Gedichte von J. W. von Goethe, das Meisterwerk «Herr der Ringe» von J. R. R. Tolkien, Kriminalromane mit Sherlock Holmes und Filme mit James Bond beeinflusst.

Fragestellung

Was im UNESCO-Weltnaturerbe SAJA inspiriert die Sinne, die Kreativität, die Fantasie und die Schaffenskraft des Menschen?

Auftrag

- Stellen Sie Landschaften im UNESCO-Weltnaturerbe SAJA zusammen, welche aus Ihrer Sicht besonders beeindrucken und inspirieren. Begründen Sie Ihre Auswahl.
- Beurteilen Sie die Bedeutung von künstlerischen Produkten für die Region und begründen Sie kurz.
- Die Bedeutung der Landschaften im UNESCO-Weltnaturerbe SAJA als Inspirationsquelle hat bis heute Bestand. Entwickeln Sie Ideen, wie dieses Thema in Zukunft im UNESCO-Weltnaturerbe für eine Nachhaltige Entwicklung vertieft werden könnte.



Abb. 1: Beeindruckende Bergwelt mit Blick auf den Grossen Aletschgletscher vom Eggishorn (© Schmid)

Abb. 2&3: Der Staubbachfall inspirierte Künstler:innen wie Johann W. von Goethe oder J. R. R. Tolkien (© Schmid)

Lösungsvorschlag

Auftrag A)

Individuelle Wahl von Landschaften und Begründungen, z.B. Gebirge, Gletscher, Wasserfälle, idyllische oder bedrohliche Landschaft, Kontrast zwischen wilder Natur und genutzter Kulturlandschaft

Mögliche Orte: zauberhafter Aletschwald, mächtiger Grosser Aletschgletscher, wildes Gasteretal, trockene Lötschberg Südrampe, plätschernde Suonen, stiebendes Lauterbrunnental...

Auftrag B)

- **Tourismus:** Das Welterbe erhält durch künstlerische Produkte (z.B. Geschichten, Verse, Musik, Bild, Foto, Film) Aufmerksamkeit, was den Tourismus fördern kann.
- **Nachhaltiger Umgang** und Schutz von Landschaften: Für das UNESCO-Weltnaturerbe SAJA war die Schönheit und Inspirationskraft ein Kriterium für deren Aufnahme auf die Welterbeliste.
- **Forschung:** Künstlerische Produkte halten historische Landschaften und deren Entwicklung fest. So kann der Gletscherstand auf dem Gemälde im Jahr 1860 (vgl. mit Abb. 9 im «Einblicke-Ausblicke») mit dem Gletscherstand von heute verglichen und zukünftige Prognosen gewagt werden.

Auftrag C)

Kreative Ideen entwickeln mit Bezug zu Kunst, Musik, Tourismus, wie beispielsweise unterwegs auf Tolkien's Spuren im Lauterbrunnental ([weiterführende Infos](#)) oder Aletschwald ([weiterführende Infos](#)) etc.

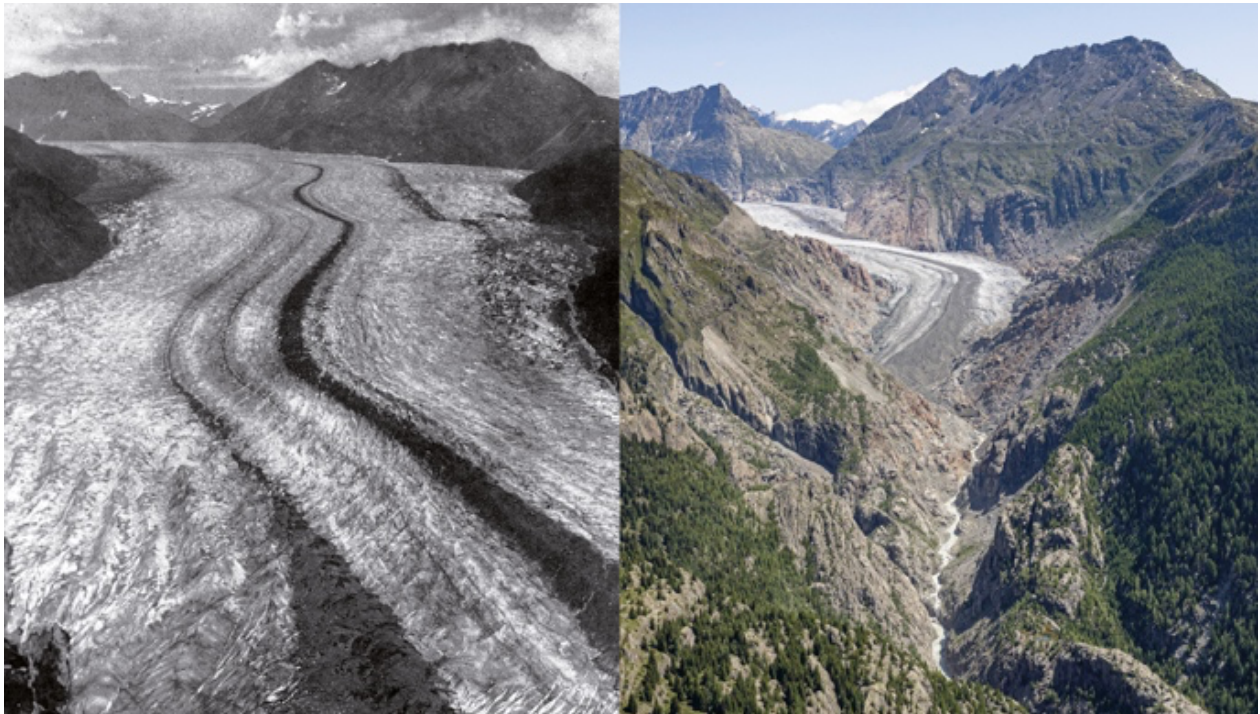


Abb. 4: Der Grosse Aletschgletscher im Wandel der Zeit: 1856 vs. 2022 (© Martens und Schmid)